

Orgues en Agde

CYCLE ESTIVAL 2018



Dimanche 22 Juillet, 19h
Cathédrale Saint-Etienne
Holger Boenstedt

joue l'orgue Guillemin
Œuvres de Buxtehude, Bach,
Mendelssohn, Karg-Elert

Entrée Libre

HOLGER BOENSTEDT

Né en 1954, il est formé au piano par Emil Schmidt et à l'orgue par Rudolf Reuter. C'est au Conservatoire de Detmold et de Hambourg qu'il étudie le piano auprès du Prof. Henry, puis l'orgue avec Tramnitz et Wunderlich. C'est auprès de Schneidt et Brückner-Rüggeberg qu'il se forme à



la direction d'orchestre. Son perfectionnement s'est déroulé dans les masterclasses d'Anton Heiller, Gaston Litaize, et Harald Vogel pour l'orgue, et d' Helmuth Rilling et Sergiu Celibidache pour la direction d'orchestre.

De 1977 à 1985, il a été titulaire du poste de Cantor à l'église du château d'Ahrensburg (Holstein), puis de 1986 à 2012, il a été Directeur de musique sacrée à St Marc de Munich, succédant à Karl Richter et Hedwig Bilgram. Il fonde à cette époque le Chœur de St Marc de Munich avec lequel il exécute des œuvres vocales de l'époque baroque à nos jours, dont le Requiem d'Andrew Lloyd Webber et l'opéra sacré „Mass“ de Leonard Bernstein, en grande première à Munich.

Musicien indépendant depuis 2012, il fonde le Schwabinger Bach-Ensemble avec lequel il cultive le répertoire de musique de chambre baroque, de la sonate au concerto, en respectant l'exécution historique. Chef d'orchestre également, il dirige des œuvres symphoniques comme celles de Mozart ou de Bruckner.

En tant qu'organiste, il a interprété les œuvres intégrales de Buxtehude, Bach, Mendelssohn, Franck, Widor et se produit dans des cycles de concerts d'orgue internationaux.

Il a enregistré plusieurs disques, ainsi que pour la radio.

Des CD sont proposés à la sortie de ce concert.

PROGRAMME

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Praeludium C-Du BuxWV 137

Choralbearbeitung „Nun bitten wir den heiligen Geist“ BuxWV 209

Praeludium d-Dur BuxWV 139

JOH. SEB. BACH (1685-1750)

Phantasie und Fuge g-Moll BWV 542

aus der Partita „Sei begrüßet, Jesu gütig“ BWV 768:

Choral mit Variationen VII – XI

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Orgelsonate Nr. 2 in C

Grave – Adagio – Allegro maestoso – Allegro moderato

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)

„Nun danket alle Gott“ op. 65 Nr. 59

Renseignements sur le site de l'Association Orgues en Val d'Hérault

www.orgues-agde.fr

Entrée et participation libres, permettant à notre jeune association d'inviter des musiciens de talent attirés par la qualité de nos orgues.

Remerciements

à la Ville d'Agde

pour son soutien financier
ainsi que pour l'entretien des orgues

à la Paroisse d'Agde-Littoral

pour sa confiance et son accueil dans ses églises

